

# Teatro impossibile, al via il progetto Jaju Podcast: racconti e storie in lingua sarda

Di [Redazione Cagliari Online](#) - 13 Maggio 2019 - [EVENTI](#)

Gli attori Elio Turno Arthemalle e Marco Camboni, la cantante Rossella Faa e la psicologa Damiana Culeddu coinvolgeranno gli ospiti delle strutture residenziali per anziani e realizzeranno una trasmissione radiofonica diffusa on line, arricchita da brani musicali e di teatro originali



Si chiama **Jaju Podcast** ed è un progetto che raccoglierà in tutta l'isola **racconti, storie e leggende in lingua sarda** che diventeranno poi **puntate radiofoniche** diffuse sulle **piattaforme social**. L'idea è della compagnia **Teatro Impossibile** dell'attore e regista **Elio Turno Arthemalle**, protagonista del progetto insieme alla cantante **Rossella Faa**, alla psicologa ed esperta di comunicazione **Damiana Culeddu** e all'attore e operatore sociale **Marco Camboni**. Sostenuto dalla **Fondazione di Sardegna** e dalla **Regione Sardegna**, il progetto Jaju Podcast si rivolgerà essenzialmente agli ospiti delle **strutture residenziali per anziani** e conoscerà una **prima fase di ascolto** nel corso di **tre incontri** che saranno tenuti da **Elio Turno Arthemalle** e **Marco Camboni**. L'appuntamento è per **martedì 14 maggio** a **Mandas** presso la Casa San Giacomo, **mercoledì 15** a **Selargius** presso la Fondazione Stefania Randazzo di Su Planu, e **venerdì 17** alla Comunità Il Fenicottero di **Quartu Sant'Elena**, sempre con inizio alle **10**.

In questa fase i **temi** e le **leggende** saranno concordate con le persone ospiti delle strutture residenziali che successivamente saranno protagoniste della registrazione. Nel corso dell'incontro preliminare verranno dunque raccolti gli argomenti più stimolanti e si stabilirà a quale storia abbinarli.

In ogni struttura residenziale verrà quindi costruito una sorta di set che ricordi uno **studio radiofonico**. I quattro conduttori (ma non mancheranno ospiti come attori, musicisti e studiosi) discuteranno del tema stabilito, coinvolgendo nella discussione il pubblico degli

anziani ospiti della struttura che, avendo proposto il tema, avrà avuto, nelle settimane successive al primo incontro, il tempo di preparare delle domande. Nel corso dell'incontro verranno anche diffuse **musiche originali**, scritte appositamente per l'occasione, e verrà eseguito il brano di **radioteatro originale**.

Il pubblico avrà così l'opportunità di "entrare" in uno **studio radiofonico** e di osservare, partecipandovi, a una vera e propria registrazione dal vivo con tanto di effettistica, regia, interviste, etc.

La proposta è l'evoluzione in chiave di azione sociale di un progetto radiofonico sviluppato nel 2011 per la sede regionale della Rai. In quell'occasione, Arthemalle Faa e Culeddu (che riformulano, per l'occasione, il format originario), crearono una cornice che potesse contenere e far interagire contenuti e modalità di comunicazione molto differenti tra loro.

Ora come allora, ad ogni **tema sociale** (violenza di genere, famiglia allargata, ecc.) verrà dunque **associata una storia**, tratta dal repertorio delle fiabe d'ogni tempo e luogo.

La **lingua utilizzata** (il **sardo**, nelle tre varianti parlate dai conduttori: **cagliaritano**, **logudorese** e **medio-campidanese**), permetterà di raggiungere una vasta fascia di ascoltatori sardoparlanti e di svolgere un'efficace azione di promozione della lingua sarda.

La registrazione di ogni puntata sarà inserita in un **podcast** pubblicato su un **sito** costruito su misura per il progetto, accompagnato da una nota con i nomi dei protagonisti locali coinvolti, la cronaca dell'incontro e **contributi fotografici e video**.

Casteddu Online - P.I. IT03410570927 Testata  
registrata presso il tribunale di Cagliari n. 5/12

[Privacy policy](#)  
[Cookie policy](#)

**CERCA**

**SEGUICI**



Network **LOCALMENTE**